

Vinci, Pietro. Il primo libro delle lamentationi, a quattro voci, con altre compositioni convenienti alla Quadragesima . . . Venezia, erede di Girolamo Scotto. 1583. RISM V1664.

**Title:**

DI PIETRO VINCI  
SICILIANO  
*DELLA CITTA DI NICOSIA*  
*Il primo libro Delle Lamentationi, à quattro voci,*  
CON ALTRE COMPOSITIONI  
Conuenienti alla Quadragesima.  
*Nouamente poſto in luce.*  
[Printer's mark]  
IN VINEGIA Appreſſo l'Herede di Girolamo Scotto.  
M D. LXXXIII.

**Dedication:**

ILLVSTRIS.<sup>MO</sup> ET ECCELL.<sup>MO</sup> | D.D. MARCO ANTONIO | Columnæ Proregi  
Siciliæ, patrono | meo Clementiſſimo. | PETRVS VINCIVS SICVVLVS. S.D.

*Ea eſt demum nominis tui amplitudo, is | ſplendor gloria (Sæpentiſſime Princepſ) vt | certatim ſcriptores, et quicquam | cudunt veluti hæreditario iure labores ſuos; | niſi ſenſu communi careant, tibi cogantur | nuncupare. Nam tam late patet tua inſignis | virtus, vt in ſupremo rerum faſtigio conſtitutus, ſuperaffe om-|nium tuorum honores, & fortunæ, quæ omnia fuerunt amplif-|ſima, videaris. At ego quid non tibi dicatum velim? Nam cum a| ntea Franciſci Sfortiæ, & Conſtantiæ tua, Principum meorum | patrocinio fultus eſſem fato quodam felici mihi contigit, vt in | clientelam tuam recepto, opulentiſſimo honorario, & inſigni iu-|dicio teſtatus ſis quantum mihi tribueris. Certe nunc publice co-|gnitum volo, mihi ſi facultatem, certe voluntatem tibi gratifi-|candi nunquam deſuiſſe. Nam hocce rhytmos muſicos cum non | ita pridem elucubrarim tibi in omni honorum genere Principi | ſummo cognoscendos trado. Facit Deus vt huic meo labori ali-|quod tui ſplendoris lumen affulgeat. |*

**Index:**

*TAVOLA DELLE LAMENTATIONI*  
*per la ſettimana Sancta & altre orationi & falſi*  
*bordoni per la Compieta di Pietro Vinci*  
*a quattro voci.*

*Feria quinta læctio prima*  
*Leçtio ſecunda*  
*Leçtio tertia*

*Feria sexta leçtio prima*  
*Leçtio secunda*  
*Leçtio tertia*  
*Sabbato fançto leçtio prima*  
*Leçtio secunda*  
*Oratio Hieremiæ*  
*Benediçtus dominus deus*  
*Falsibordoni per la Compieta*  
*Himnus*  
*Nunc dimittis*  
*Aue regina*  
*Nunc dimittis a. 5.*  
*Nunc dimittis. tertij toni. a 5.*  
*O vos omens*  
*Aue regina cælorum. a 8.*  
*FINIS.*

### **Contents:**

#### Feria quinta

Incipit Lamentatio Jeremiae Profetae Aleph Quomodo fedet sola Leçtio I  
 Gimel Migravit Judas propter Leçtio secunda  
 He Façti sunt hostes eius Leçtio tertia

#### Feria sexta

De lamentatione Jeremiae Profetae Heth Cogitavit Dominus diffipare leçtio prima  
 Caph Defecerunt prae lacrimis Leçtio secunda  
 Lamech Plauferunt super te manibus Leçtio tertia

#### Sabbato fançto

De lamentatione Jeremiae prophetae Heth Misericordiae Domini Leçtio I  
 Teth Dabit per cucienti se maxillam Leçtio secunda  
 Incipit oratio Jeremiae Prophetæ Recordare Domine quid acciderit Oratio Hieremiæ  
 Benediçtus Dominus Deus [odd verses]  
 Miserere mei Deus Quarti toni [first verse only]  
 Miserere mei Deus Quarti toni [first verse only]  
 Falsibordoni per la Compieta  
 Primi toni  
 Primi toni  
 Oçtaui toni  
 Oçtaui toni  
 Tertij toni  
 Quarti toni

Te lucis ante terminum Himnus [all verses]  
 Nunc dimittis Tertij toni [odd verses]  
 Ave Regina caelorum  
 Nunc dimittis Septimi toni a 5 [odd verses]  
 Nunc dimittis Tertij toni Cum quinque vocibus [odd verses]  
 O vos omnes Cum sex vocibus  
 Ave Regina caelorum a 8

**Part-books:**

*CANTO* A-C<sup>4</sup> 24pp. Dedication. Index.  
*ALTO* G-I<sup>4</sup> 24pp. Dedication. Index.  
*BASSO* K-M<sup>4</sup> 24pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Intonation in Alto part-book. Both *Miserere* settings are in falsibordoni. Copies consulted: I-Md, TRc (photographs). RISM V1664.